
Table des illustrations

La principauté épiscopale de Toul

Figure 1. Le diocèse de Toul, ses divisions administratives et les <i>pagi</i>	36
Figure 2. La principauté épiscopale de Toul.....	38
Figure 3. Liverdun, microtopographie et tracé supposé des enceintes	39
Figure 4. Carte du réseau castral de Toul	40
Figure 5. Toul aux 13 ^e et 14 ^e siècles	41
Figure 6. Les évêques monnayeurs.....	43
Figure 7. Ateliers monétaires de la principauté de Toul	44
Figure 8. Les comtes de Toul (9 ^e -13 ^e siècle).....	45
Figure 9. Les ducs de Lorraine ayant battu monnaie	46
Figure 10. Liste des ateliers monétaires concurrents dans le diocèse de Toul (9 ^e -15 ^e siècle).....	48
Figure 11. Ateliers monétaires du diocèse de Toul extérieurs à la principauté épiscopale	49

Fabriquer la monnaie au Moyen Âge

Figure 1. Les mines d'argent d'Allemagne.....	55
Figure 2. Les mines d'argent de Bohême.....	56
Figure 3. Les secteurs miniers des Vosges et de la Forêt Noire	57
Figure 4. Géologie du secteur minier des Vosges : La Croix-aux-Mines et Sainte-Marie-aux-Mines. 59	
Figure 5. Un atelier suisse à la fin du 15 ^e siècle. Miniature de Diebold Schilling, <i>Spiezer Chronik</i> , Berne, 1484.....	63
Figure 6. Un atelier allemand au 16 ^e siècle. Gravure sur bois de Hans Schäuflin, <i>Weiskunig</i>	64
Figure 7. La préparation du métal.....	65
Figure 8. Le martelage	65
Figure 9. La frappe manuelle des pièces.....	65
Figure 10. La fabrication et le contrôle des flans.....	65
Figure 11. L'outillage du monnayeur.	66
Figure 12. Une paire de coins monétaires gravés	66
Figure 13. Les coins mobiles usagés.....	66
Figure 14. Le contrôle final.....	67